✅ ANALYSE DU QUESTIONNAIRE DE SATISFACTION

Nombre de réponses : 34 participants

📌 1. Impression générale

La majorité des participant(e)s expriment :

- Une **grande satisfaction globale** de l'événement
- Une **appréciation très forte des artistes**, en particulier Baaba Maal
- Une **reconnaissance du travail d'ACTUME**, de son sérieux et de son impact
- Une **ambiance chaleureuse et positive**

L'événement est perçu comme :

👉 **Inspirant**, **solidaire**, **professionnel**, et **porté par une cause noble**.

⭐ 2. Points forts récurrents

🎤 Les artistes & l'ambiance musicale

- Baaba Maal unanimement salué : *"sublime", "exceptionnel", "a mis l'ambiance"*
- Bonne diversité musicale
- Professionnalisme et générosité des artistes

🏛️ La salle

- Très belle, spacieuse, lumineuse, confortable (pour une partie des répondants)
- Bonne acoustique

🤝 Accueil & chaleur humaine

- Belle ambiance générale
- Accueil apprécié
- Association perçue comme **transparente, humaine et engagée**

🎥 Mise en avant de l'association

- Vidéo de présentation ACTUME très appréciée
- Stand et exposition des produits locaux valorisés
- Discours perçus comme inspirants (pour une partie du public)

⚠️ 3. Points à améliorer (avec fréquence élevée)

🎟️ A. Gestion des places / VIP / Placement

C'est **le point le plus critique et le plus répété**.

Problèmes mentionnés :

- Manque de contrôle à l'entrée VIP
- Des personnes non VIP assises dans l'espace réservé
- VIP parfois sans siège ou relégués au fond
- Enfants occupant des places non comptées dans les quotas
- Absence de filtrage à l'arrivée
  → Conséquence : frustration, sentiment d'injustice, tensions

Impact fort sur l'expérience.

🍽️ B. Restauration & buffet

Deuxième point le plus cité.

Problèmes :

- Quantités insuffisantes (beaucoup n'ont pas pu manger)
- Buffet jugé trop léger ou peu savoureux selon certains
- Repas vendu rapidement épuisé
- Suggestion récurrente :
  → **Inclure le repas dans le billet (hors boissons/desserts)**
  → Proposer un plat plus consistant (riz, couscous, viande)

🕒 C. Organisation & gestion du temps

Points relevés :

- Longueur des discours
- Entrée du public tardive
- Artiste principal arrivé tard
- Remise des cadeaux trop longue, ayant "cassé l'ambiance"
- Manque de communication au début de la soirée

🛡️ D. Sécurité & gestion du public

Quelques remarques importantes :

- Trop de monde sur scène
- Sécurité jugée insuffisante à certains moments
- Risque lié au dépassement de capacité (enfants + débordement VIP)

👍 4. Autres suggestions constructives

👶 Espace enfants / ateliers

- Mentionnés sur l'affiche mais non vus → déception

🐓 Gestion des groupes traditionnels (Touldé Dimat)

- Prévoir un espace dédié devant la scène
- Limiter ou organiser les moments où le public danse

👥 Implication de l'équipe

- Créer des commissions d'organisation
- Mieux répartir les rôles pour éviter la surcharge

🎭 Lisibilité des artistes

- Ajouter un slide ou visuel affichant le nom des artistes pendant leur passage

🧭 5. Synthèse quantitative par thèmes

Thème	Avis positifs	Avis négatifs	Observations
Salle	Très majoritairement positifs	Quelques remarques "trop petite"	Bonne acoustique et confort
Organisation	Nombreux avis positifs	Problèmes majeurs de placement & restauration	Organisation globalement appréciée mais perfectible
Artistes	99 % positifs	Quelques critiques sur la 1ère partie	Baaba Maal = point fort unanime
Buffet	10 à 12 critiques	Quelques satisfaits	Insuffisance + manque de plats consistants
VIP	Fortement négatif	—	Problème structurel à régler en priorité

🧩 6. Conclusion générale

L'événement est un **succès sur le plan artistique, humain et associatif**.
Les participant(e)s ressortent globalement **satisfaits, touchés et motivés** par la mission d'ACTUME.

Cependant, **trois points clés doivent être améliorés de manière prioritaire** :

🔥 Priorité 1 : Gestion du placement et de l'espace VIP (problème critique)

→ Contrôle strict
→ Comptage précis des places enfants/adultes
→ Suppression éventuelle du VIP ou refonte totale

🔥 Priorité 2 : Restauration (quantité, organisation, intégration au billet)

→ Anticipation des volumes
→ Repas consistant
→ Organisation en amont

🔥 Priorité 3 : Gestion du temps & déroulé de la soirée

→ Raccourcir les discours
→ Encadrer la remise de cadeaux
→ Clarifier le programme dès l'accueil